

## Les émissions pour enfants sont-elles convenables?

**Trente ans après que les chercheurs aient remarqué que les dessins animés du samedi matin pour enfants étaient plus violents que les émissions d'adultes en soirée, l'organisation *Parents Television Council*, une organisation qui veille à la non-violence des émissions pour enfants, a découvert que peu de changements ont été faits.**

Le directeur exécutif du *Parents Television Council*, Brent Bozell, affirme que cette tendance signifie que les parents ne peuvent plus faire confiance aux postes de télévision pour enfants car leurs enfants pourraient y voir de la violence subtile, des références sexuelles et des actes d'agression verbale. Le *Parents Television Council* a fait une étude pour prouver ses dires.

Les chercheurs de l'étude du *Parents Television Council* ont écouté la programmation pour enfants pendant trois semaines, soit durant 430 heures d'émissions. Ils ont écouté les huit postes les plus populaires chez les jeunes de cinq à dix ans : Nickelodeon, Cartoon Network, ABC Family, ABC, WB Kids, Fox, NBC et Disney Channel.

Malgré une grande quantité d'émissions jugées « correctes », d'autres émissions avaient des contenus qui ont mis Bozell en état d'alerte. Par exemple, dans l'émission *Lizzie McGuire*, une enfant rétorque à son père lorsqu'il lui donne une leçon de discipline. Selon le *Parents Television Council*, cette attitude montre aux enfants à être irrespectueux envers leurs parents. Cependant, l'étude était surtout basée sur la violence dans les émissions pour jeunes; des émissions comme *La Classe des Titans* à Cartoon's Network, *Xiaolin Showdown* à WB Kids et *Shaman King* à Fox. Bozell renferment de la violence fantaisiste, car il n'y a pas de sang et d'autres éléments pour rendre la violence plus réelle.

Selon l'étude, réalisée sur une base de trois semaines, lors des dessins animés d'après-midi ou de la fin de semaine, l'enfant peut être exposé à:

- **Huit** scènes de violence par heure. Si on enlève la violence humoristique, celle du Road Runner par exemple, on atteint 6.3 scènes de violence par heure. Pendant les émissions du soir pour adultes, il y en a 4,71 par heure;
- **Deux** cas d'agression verbale, comme celles des insultes, par heure;

- **Au moins une** attitude irrespectueuse ou problématique par heure;
- **Environ 0,62** cas de sexualité par heure, comme des images provocatrices de personnages féminins.

Les enquêteurs ont aussi été alarmés par la mode d'incorporer des blagues pour adolescents dans les émissions pour enfants comme *Bob l'Éponge*. Ils blâment aussi cette émission d'enseigner l'homosexualité aux enfants car deux personnages masculins se prennent souvent par la main dans certains épisodes. Ils ont aussi blâmé *Foster, la Maison des amis imaginaires*, de dissimuler des blagues pour adolescents dans leur émission et d'avoir fait allusion à un film pour adulte dans un des épisodes.

### **Les accusations du *Parents Television Council* seraient-elles trop alarmistes?**

David Kleeman, le directeur de *l'American Center for Children*, un groupe qui a pour but de promouvoir l'excellence des émissions pour enfants, a mis la main sur cette étude. Il affirme que la plainte du *Parents Television Council* est injustifiée. **Il dénonce le fait que l'organisation n'ait pas considéré les émissions de la télévision publique pour fonder son jugement. De plus, il déplore qu'aucune considération n'ait été portée au caractère répressif avec lequel les actes de violence sont traités dans les dites émissions.** Il affirme que ce genre d'analyse, beaucoup trop sévère, élimine toutes les possibilités de faire de la comédie pour enfants.

Il est toutefois à préciser que le *Parents Television Council* est reconnu pour les controverses politiques qu'il crée autour du contenu télévisuel. Par exemple, suite à l'incident de Janet Jackson au *Super Bowl* en 2004, lorsqu'on a vu son sein, des milliers de plaintes ont été faites auprès de la Commission Fédérale de la Communication. En 2005, le conseil était responsable d'environ 95% de toutes les plaintes pour indécentes faites à la Commission Fédérale de la Communication.

Récemment, l'idée que les compagnies de télévision pourraient offrir un service à la carte a été proposée par Bozzel. La télévision à la carte permettrait à une famille désirant avoir le câble, de choisir n'importe quel canal de télévision. Cette alternative n'élèverait pas les coûts d'un abonnement au câble et permettrait aux familles d'avoir accès à un contenu télévisuel plus approprié aux enfants.

Plusieurs études ont démontré qu'un jeune exposé à la violence pourrait avoir des problèmes de comportement plus tard. C'est sûrement cela qui motive le *Parents Television Council* à lutter aussi fort contre la violence dans les émissions pour jeunes. Même si des fois on pense qu'ils vont trop loin et que leurs plaintes sont parfois injustifiées, ces personnes luttent quand même pour une bonne cause. Ils ont réussi à faire changer les choses : le service à la carte s'avère une excellente alternative pour les familles pour bannir la violence à la télévision.